

### Графическая работа 3. 4.

**Графическая работа** – оценочный материал, позволяющий оценить развитие ассоциативного мышления при слушании музыки.

**Цель:** оценивание результатов освоения учащимися 4 классов умения слышать и графически отображать звучание разнохарактерной музыки. Работа проводится по теме: «Оркестровая музыка» и направлена на умение представить и графически изобразить в соответствии с предложенным материалом музыкальный образ оркестрового произведения.

Знание средств музыкальной выразительности: тембр, лад, темп, динамика, регистр, ритм.

Графическая работа состоит из одного задания большого объема.

#### Рекомендации по оцениванию отдельных заданий и работы в целом.

№	Планируемый результат	Задания	Количество заданий	Критерии оценивания и оценочные баллы	Уровень сложности
1	Уметь ассоциативно мыслить при прослушивании музыки, выразить свои впечатления в рисунке.	Прослушай произведение и нарисуй в картине своё впечатление от прослушанной музыки.	1	<b>5 баллов</b> – правильный ответ включает в себя выбор цвета, формы, штрихов рисунка соответствующем у ладу, темпу, динамике, ритму. <b>0 баллов</b> – неверный ответ. Полное несоответствие рисунка музыкальному образу. <b>0 баллов</b> – нет рисунка.	базовый

## **Задание графической работы**

**Послушай музыку, нарисуй картину природы, передавая свои впечатления от прослушанного произведения и используя различные средства художественной выразительности: штрихи, цвета, линии, формы фигур.**

1. П.И.Чайковский фортепианный цикл «Времена года» в оркестровом переложении А. Гаука. (Любая часть цикла в соответствии со временем проведения работы).

### **Выполни самооценку работы:**

Я справился с заданиями, испытываю затруднения в заданиях, было трудно. Мне была нужна помощь.

### **Инструкция по проведению работы.**

Для проведения данной графической работы рекомендуется выдать ученикам листы с уже обозначенными рамками картины, для конкретизации задания и точной ориентации детей в пространстве рисунка. Для проведения данной графической работы необходимо многократное прослушивание произведения подряд, для создания в классе атмосферы, соответствующей музыке. В начале работы необходимо убедиться в том, что дети обеспечены всем необходимым (карандаши одинаковых цветов, дополнительные листы для рисования, и др.) для выполнения работы. Целесообразно предупредить детей о том, чтобы они не обращались друг к другу с различными просьбами («дай карандаш, резинку, и др.), чтобы не нарушать музыкально творческую атмосферу в классе. На выполнение одного рисунка отводится 20 минут. Перед последними двумя прослушиваниями необходимо предупредить детей об окончании работы.

### **Инструкция по проверке работ.**

Данная графическая работа оценивается учителем с личностно ориентированным подходом к детям. В данной графической работе не стоит вычленять отдельные элементы музыкального языка, и их выражения в рисунке. Рекомендуется, оценивать выполнение или не выполнение работы в целом, мотивируя учеников высокими баллами на последующее выполнение подобных заданий дома.



